A C

documentarista storico-ambientale

nato a **Malo (Vi)**, il **1981**

Laurea specialistica in storia moderna e contemporanea (Università di Padova, 2010 – discussione della tesi: "...pur nell'orgoglio e nella fierezza del dovere compiuto...". Storia e rappresentazione del corpo mutilato nella Grande Guerra).

Diploma in graphic design c/o I.RI.GEM Rosà (VI), 2011.

La quasi totalità dell'esperienza di studio riguarda l'utilizzo delle immagini (fotografiche e video) come strumento e documento per la ricerca storica.

Dopo essersi interessato alla Grande Guerra e, nello specifico, alla rappresentazione del corpo mutilato tra il 1915 e il 1922, si sta ora dedicando alla storia ambientale con particolare interesse per il territorio montano.
Oltre ad alcune pubblicazioni sulla mutilazione nella Grande Guerra ha diretto e realizzato il documentario "Capindo la late. Transumanza di uomini e bestie attraverso il tempo sull'Altopiano dei Sette Comuni" presentato in Italia e all'estero (fra le tante Expo Milano 2015 e la presentazione fuori concorso al Food Film Festival di Milano, giugno 2016) e uscito per i tipi della Padua University Press nel 2017. Il documentario è stato il frutto di un assegno di ricerca FSE, bando 2014-2015, presso il Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità dell'Università di Padova.

Dal 2019 realizza, con Renzo Carbonera, alcuni documentari per la serie Geo di Rai 3 prodotti da AlpenWay.

Nel biennio 2015-2017 è stato membro del Direttivo dell'Associazione Italiana di Storia Orale (AISO).

Dal dicembre 2016 è assunto dall'Associazione Quarantasette|zeroquattro di Gorizia in qualità di operatore video e insegnante nei laboratori con i ragazzi in età scolare ai quali si rivolgono i progetti dell'Associazione. É inoltre tra i curatori e co-regista degli eventi teatrali della stessa e dei festival multimediali ad essa collegati (Invisible\Cities e Contaminazioni Digitali).

Collabora con il Laboratorio di storia orale (www.lab-or.it) del Dipartimento di scienze storiche, geografiche e dell'antichità dell'Università patavina per

il quale si occupa della realizzazione di video documentari di storia orale e di

storia ambientale oltre a tenere lezioni sulla didattica dell'audiovisivo.

Programmi conosciuti:

Adobe Premiere
Adobe After
Effects Adobe
Photoshop Adobe
Illustrator
Adobe Indesign
Davinci Resolve
Resolume Arena (programma per video
mapping) Millumin 2 (programma per video
mapping) FinalCut 7 pro e FinalCut X

Regia:

[omissis]

Riprese e montaggio:

[omissis]

Video Installazioni:

[omissis]

Curatela:

[omissis]

Fotografia:

[omissis]

Docenza:

Ogni anno uno o più corsi nelle scuole superiori del Friuli Venezia Giulia corsi di educazione all'immagine legati a tematiche di storia contemporanea finalizzati alla realizzazioni di brevi documentari e/o spettacoli teatrali.

Scuola tecnica di storia orale "Memorie immaginate" organizzata dal Laboratorio di storia orale dell'Università di Padova Dipartimento di Scienze Storiche Geografiche e dell'Antichità – a.a. 2016 e a.a. 2017. (https://www.youtube.com/watch?v=BBz6HDtP1LM)

Docente del corso *Storia della propaganda per immagini* per gli studenti delle scuole secondarie di primo grado di Malo (VI) dall'a.s. 2013 all'a.s.

2016. E delle scuole secondarie di primo grado di Artegna (UD) per l'a.s. 2018.

Workshop seguiti:

"Ricognizione di una memoria" curato da Studio Azzurro all'interno del programma del Festival In\Visible Cities 2016 Il workshop si è svolto dal 19-25 maggio 2016.
(https://www.youtube.com/playlist?list=PLkS_J8od2m-x39KtT-VMZqORjU4JfpEAd)

"Cinema documentario e giornalismo" organizzato da Internazionale e tenuto dal regista Andrea Segre e dal direttore della fotografia Matteo Calore, Ferrara, 4-5 ottobre 2014.

Il sottoscritto A. C. autorizza all'utilizzo dei propri dati personali ai sensi della L. 675/96 sulla tutela della Privacy.

Marano Vicentino, 8 giugno 2022